


La gira de Los Absurdos Teatro pasará este verano por Madrid, Ciudad Rodrigo, Béjar y Asturias

 ocionews.com/la-gira-de-los-absurdos-teatro-pasara-este-verano-por-madrid-ciudad-rodrigo-bejar-y-asturias/

August 15, 2018



Más de ocho años como compañía, tres años consecutivos con varias producciones en la cartelera del reconocido Teatro LARA de Madrid y una gira nacional iniciada en 2017, avalan el trabajo de esta compañía afincada en Madrid, nacida en enero de 2010 con un sello propio y que continúa de gira con su última comedia 'A protestar a la Gran Vía'. Esta semana presentarán su espectáculo en el Teatro Alfil de Madrid y la semana próxima viajarán hasta Ciudad Rodrigo para participar en la XXI edición de la Feria de Teatro de Castilla y León. A partir de ahí Béjar y Asturias serán próximos destinos de una gira iniciada en 2017 y que continúa con su última comedia de éxito "A protestar a la Gran Vía", escrita por Alfonso Mendiguchía y dirigida por César Maroto, del grupo Yllana.

Próximas fechas:

- 16 y 17 de agosto Teatro Alfil. Madrid.
- 23 de agosto. XXI Feria de Teatro de Castilla y León.
- 30 de septiembre Béjar. Castilla y León.
- 30 de noviembre Navia. Principado de Asturias.

A protestar a la Gran Vía

Pensar una cosa, decir otra y hacer la contraria es un ejercicio de equilibrio mental al alcance de pocos. Hay quien lo consigue, al resto siempre le queda ir ' A protestar a la Gran Vía '.

Puede que el rasgo más apasionante del ser humano sea su capacidad para ser absolutamente incongruente, pero, sin duda, el segundo y aún más inquietante, es su incapacidad para darse cuenta de ello. Al fin y al cabo, los errores nunca son culpa nuestra. Todos ellos se deben a ese colectivo tan omnipresente como enigmático que es... **la gente**. Un colectivo en boca de todos, pero absolutamente inaprensible. La gente tal, la gente cual, es que la gente, menuda gente... **¡joder con la gente!** Nosotros, en nuestro afán por ser absolutamente humanos, vamos a explorar las esquinas de nuestras incongruencias parapetándonos precisamente en la gente. Y, por supuesto, en su enorme talento para la protesta, que ya se sabe, otra cosa no, pero quejarse, **¡se queja mucho la gente!**